**СОӨЖ**

 **Курстық фильм: Студенттер қысқа метражды фильмінің сценарийін жаза бастайды / 1 кезең: Басты кейіпкер және Синопсис (1-2 бет)**

Ескерту: (СӨЖ (2-5), СОӨЖ (6-7). Білім алушылардың өзіндік жұмысының (СӨЖ, коллоквиум және т.б.) бағалануы жалпы балл жиынтығының 55-60% құрайды.

Курстық фильм / 3 кезең: Жоба презентациясы (логлайн, синопсис, референстер, мудборд, локациялар, реквизиттер, актерлер, түсірілім ұжымы,

режиссер ой түйіні / месседжі)

**Оқу әдебиеттері:**

1. "Режиссер шеберлігі. Пьесадан қойылымға дейін". Алматы, Тарих тағылымы, 2010. – 248 б.
2. Киносценарий. Сценарий жазу негіздері. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. – 248 бет.
3. Александр Митта. Кино между Адом и Раем. 1999.
4. Syd Field. Screenplay: The Foundations of Screenwriting. 2005
5. Blake Snyder. Save the Cat! The Last Book on Screenwriting You’ll Ever Need. 2005
6. Linda Subtext: What Lies Beneath. 2017
7. Joseph Campbell. The Hero with A Thousand Faces. 2018 (жаңа басылым)
8. Robert Mckee. Dialogue: The Art of Verbal Action for Page, Stage, and Screen. 2016
9. Shiryaev V., Kotov D. Screenwriting (Ширяев В., Котов Д.: Сценарлық шеберлік). 2020

**Ғаламтор ресурстары: (3-5 тен кем емес)**

* 1. <https://youtu.be/LA7L5MWQtOI>(Режиссураға бірінші қадамдар)
	2. <https://youtu.be/AbHTepxeeRY>(Кадр, план, ракурс)